

2912
on. 1.

Pong NP-2912

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Опись № I на фонд № Р-2912 Л.А.Аксеновой

Фонд № Р-2912

Аксенова Лидия Александровна

1.1. Музыковед

Р. 1916 г.

Литература, документы.

1.3. Рецензии, справки.

2. Документы к биографии Л.А.Аксеновой.

3. Документы о Л.А.Аксеновой

О П И С Ъ № I

дел постоянного хранения
за 1945-1976 гг.

г.Кишинев

О Г Л А В Л Е Н И Е
к описи № I на фонд № Р-2912 Л.А.Аксеновой

ПРЕДИСЛОВИЕ

№№ пп	Название разделов	№№ дел	№№ стр. описи
	В 1955 году окончила в г. Кишиневе Молдавскую государственную консерваторию по классу фортепиано у профессора Н.Марка Трунца.		

Л.А.Аксенова окончила Академию в 1959 году, работала в Кишиневской консерватории, а затем Чувашской государственной консерватории им. М.И.Глинки в Казани, где в 1960 году была назначена преподавателем курса фортепиано в классе профессора Н.Марка Трунца.

I. Творческие документы Л.А.Аксеновой

I.1. Статьи. Л.А.Аксенова работала заведующей научной библиотекой Чувашской государственной консерватории, затем до 1960 года – заведующей кафедрой по изучению истории музыки в Чувашской государственной консерватории (ныне – Чувашского государственного института культуры им. Г.Р.Утича).

I.2. Лекции, доклады.

I.3. Рецензии, справки. Член жюри конкурсов (мыне – Чувашского государственного института культуры им. Г.Р.Утича).

2. Документы к биографии Л.А.Аксеновой.

Л.А.Аксенова параллельно с творческой деятельностью занималась работами по истории музыки: книги "Молдавские народные песни" (1958), "Гавриил Рулическу" (1960), "Молдавские народные песни в танцах" (диссертация 1964 год), а также чешская очерки, статьи и заметки, публиковавшиеся в периодической печати.

Л.А.Аксенова – депутат районного Совета депутатов трудящихся 2-х созывов (1959-1961 и 1961-1963 годов); член КПСС с 1964 года; кандидат искусствоведения (1964 г.), заслуженный работник культуры МССР (1972).

Она награждена четырьмя медалями СССР: "За доблестный труд в Отличительной зоне СССР 1941-1945" (1945), "За трудовую доблесть" (1960), "За доблестный труд" (1970), "XXI-летие победы в Великой Отечественной войне 1941-1945" (1975); двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МССР.

Архивные документы личного фонда Л.А.Аксеновой были переданы в Государственный архив в 1976-1982 гг. от ее родственников.

Крайние даты документов 1945-1976 годы.

Документы находились в состоянии россыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда Л.А.Аксеновой было сформировано 58 дел, из которых составлены краткое описание № 1. В этих делах следующие материалы были собраны, документы и биографии и т.д.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Родилась Л.А.Аксенова 28 февраля 1916 года в г.Кишиневе.

В 1935 году поступила в Академию музыки и драматического искусства им.Джорже Энеску в г.Яссы.

После окончания Академии в 1939 году работала в Кишиневской женской гимназии, а затем музыкальной школе-десятилетке.

1941-1944 годы была заведующей литературной частью Молдавского музыкально-драматического театра в г.Мары Туркменской ССР.

С 1944 года Л.А.Аксенова работала заведующей учебной частью и старшим преподавателем Кишиневской консерватории, затем деканом исполнительского факультета, с 1958 года - проректором по учебной и научной работе консерватории (ныне - Кишиневского государственного института искусств им.Г.Музическу).

С 1979 года - пенсионер республиканского значения.

Л.А.Аксенова параллельно с педагогической деятельностью занимается научно-исследовательской работой. Она автор следующих работ по теории музыки: книги "Молдавские народные песни"(1958г.), "Гавриил Музическу" (1960), "Молдавские народные песни и танцы" (диссертация 1964 год), а также множества очерков, статей и заметок, публикующихся в периодической печати.

Л.А.Аксенова - депутат районного Совета депутатов трудящихся 2-х созывов (1959-1961 и 1961-1963 годов); член КПСС с 1964 года; кандидат искусствоведения (1964 г.), доцент; заслуженный деятель искусства МССР (1972).

Она награждена четырьмя медалями СССР: "За доблестный труд в Отечественной войне СССР 1941-1945" (1945), "За трудовую доблесть" (1960), "За доблестный труд" (1970), "XXX-летие победы в Великой Отечественной войне 1941-1945" (1975); двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МССР.

Архивные документы личного фонда Л.А.Аксеновой были приняты на государственное хранение в 1976-1982 гг. от фондодержателя.

Крайние даты документов 1945-1976 годы.

Документы находились в состоянии россыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда Л.А.Аксеновой было сформировано 58 дел, на которые составлена опись № I. В нее вошли следующие категории дел: рукописи, документы к биографии и документы о фондодержателе.

Дела в описи отсистематизированы согласно схеме систематизации на следующие разделы и подразделы:

I. Творческие документы Л.А.Аксеновой.

I.1. Статьи.

I.2. Лекции, доклады.

I.3. Рецензии, справки.

2. Документы к биографии Л.А.Аксеновой.

3. Документы о Л.А.Аксеновой.

Внутри разделов и подразделов систематизация дел - по хронологии.

Предисловие составила

Ст.архивист отдела информационно-поисковых систем и сохранности документов

Гагу Н.В.Чеклова

I. ТВОРЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ АКСЕНОВОЙ Л.А.

I.1. Статьи

I. Аксенова Л.А.

"Талантливый сын мордовского народа",
"Великий русский композитор И.П.Чайковский" ("Факт о таланте вы переведу-
т в мордовском", "Мордовский композитор
И.П.Чайковский") и др. статьи,
опубликованные в газетах "Мордовия",
"Сочинения" и "Культура Мордовии".
Вырезки из газет.

1954-
1970

2. Л.А.Аксенова

"О пропаганде музыкального наследия",
"Нас другое здравствует и скрывает"
и др. статьи, опубликованные в газе-
тиках "Союзская Мордовия" и "Башкирия 1955-
1965".
Вырезки из газет.

1955-
1965

3. Л.А.Аксенова
"Родина Молдавской музыкальной
культуры".
Статья. Рукопись.

1957

4. Л.А.Аксенова
"Люблю". Статьи из монографии
Аксенова Лидия Александровна
Музыкед
(1916 -)

УТВЕРЖДЕН
Протокол заседания
Экспертно-прогрессивной комиссии Центрального
государственного архива
Молдавской ССР
от 11.08.82 № 5-2/45

5. Л.А.Аксенова
"Молдавский народный певец".
Статья. Издательство
Новые примеры к статье "Молдавский народный певец".

ОПИСЬ № 1
Дела постоянного хранения
за 1945-1976 гг.

№ пп	Заголовки дел	Крайние даты	К-во листов	Примеч.
I	2	3	4	5

I. ТВОРЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ АКСЕНОВОЙ Л.А.

I.I. Статьи

I. Аксенова Л.А.

"Талантливый сын молдавского народа",
"Великий русский композитор П.И.Чайковский" ("Фичор талентат ал народу-
луй молдовенеск", "Мареле композитор
рус П.И.Чайковский") и др.статьи,
опубликованные в газетах "Молдова
Социалистэ" и "Культура Молдовей".
Вырезки из газет.

1954-
1970

II

2. Л.А.Аксенова

"О пропаганде музыкального наследия",
"Нас дружба вдохновляет и окрыляет"
и др.статьи, опубликованные в газе-
тах "Советская Молдавия" и "Вечерний Кишинев".
Вырезки из газет.

1955-
1970

7

I : 2 : 3 : 4 : 5

3. Л.А.Аксенова
"Расцвет Молдавской музыкальной культуры".
Статья. Рукопись. 1957 7
4. Л.А.Аксенова
"Дойна". Статья на молд.языке.
Машинопись. 1957 3
5. Л.А.Аксенова
"Молдавская народная музыка".
Статья. Машинопись 1958 83
6. Л.А.Аксенова
Нотные примеры к статье "Молдавская народная музыка" 1958 24 листы с I по 4 отсутствуют
7. Л.А.Аксенова
"Народная музыка" ("Музыка популарэ"). Статья на молд.языке. Машинопись 1958 3
8. Л.А.Аксенова
"Молдавские варианты Земфиры".
Статья. Машинопись. 1958 9
9. Л.А.Аксенова
"Навстречу декаде". Статья.
Машинопись. 1959 13
10. Л.А.Аксенова
"Златов К.Н.". Статья. Машинопись. 1960 6
- II. Л.А.Аксенова
"Киоса Н.Г." Статья. Машинопись. 1960 3
20. Л.А.Аксенова
"Проблемы развития певческой культуры Республики". Статья. Машинопись 1970

I : 2 : 3 : 4 : 5

12. Л.А.Аксенова
 "Народный хор колхоза "Вяча ноуэ"
 Страшенского района МССР". Статья.
 Машинопись 1960 7
13. Л.А.Аксенова
 "О музыкальных связях Молдавии с
 Россией и Украиной". Статья.
 Машинопись 1963 7
14. Л.А.Аксенова
 "Первая фольклористка Молдавии".
 Статья к 100-летию со дня рожде-
 ния Е.Н.Лебедевой-Кутузовой.
 Машинопись 1964 3
15. Л.А.Аксенова
 "Дойна". Статья для Молдавской
 Энциклопедии. Машинопись. 1965 3
16. Л.А.Аксенова
 "Государственному институту
 искусств им. Г.Музическу - 25 лет".
 Статья. Машинопись. 1965 4
17. Л.А.Аксенова
 "Роль музыки в эстетическом вос-
 питании народа". Статья. Маши-
 нопись. 1966 6
18. Л.А.Аксенова
 "Государственному институту
 искусств им. Г.Музическу - 30 лет".
 Статья. Машинопись. 1970 14
19. Л.А.Аксенова
 "Музыка Советской Молдавии".
 Статья. Машинопись. 1970 6
20. Л.А.Аксенова
 "Проблемы развития певческой
 культуры республики". Статья.
 Машинопись 1970 8

I : 2 : 3 : 4 : 5

21. А.Абрамович, Л.А.Аксенова
 "Музыкальная культура Молдавии",
 Статья для сборника "История музыки
 народов СССР", тт. I-III, М., "Совет-
 ский композитор". Машинопись. 1970, 1972 103
22. Л.А.Аксенова
 "Певец своего народа". Статья к 125-
 летию Г.Музическу. Машинопись. 1972 5
23. Л.А.Аксенова
 "Молдавская народная песня".
 Статья. Машинопись. 1973 28
24. Л.А.Аксенова
 "Молдавская народная песня живет
 и будет жить в веках". Статья.
 Машинопись. 1974 3
25. Л.А.Аксенова
 "Великой дружбе посвящается..."
 Статья. Машинопись. 1974 5
26. Л.А.Аксенова
 "Работники искусства Молдавии в
 годы Великой Отечественной войны".
 Статья. Машинопись. 1976 5
- 1.2. Лекции, доклады.
27. Л.А.Аксенова
 План-проспект доклада и доклад
 на тему "Состояние музыкальной
 фольклористики в Молдавии".
 Машинопись. 1957 23
28. Л.А.Аксенова
 "Дойна". Материал к диссертации.
 На молд.языке. Машинопись. 1957 13

I : 2 : 3 : 4 : 5

29. Л.А.Аксенова

Конспект лекции по истории молдавской музыки до 1917 года. Машинопись.

1962

21

30. Л.А.Аксенова

"Музыкальный фольклор в творчестве Молдавских композиторов". Доклад. Рукопись и машинопись.

1970

31.

31. Л.А.Аксенова

"О воспитательной работе преподавателя в классе по специальности". Доклад. Машинопись.

1974

13

32. Л.А.Аксенова

"Молдавская народная песня на современном этапе". Доклад. Рукопись

1976

12

I.3. Рецензии, справки

33. Л.А.Аксенова

Рецензия на лекцию Л.Антонова "Из жизни Дж.Энеску". Машинопись.

1959

3

34. Л.А.Аксенова

Рецензия на работу С.Болдишора "Учебник музыки для 3-го класса начальной школы". Машинопись.

1960

6

35. Л.А.Аксенова

Рецензия на работу Я.Гацапука "Старинные молдавские свадебные обряды". Машинопись

1960

6

36. Л.А.Аксенова

Рецензия на диссертацию Б.Котлярова "Развитие скрипичного искусства в Молдавии". Машинопись.

1955

4

37. Л.А.Аксенова

Рецензия на работу В.Курбета "Молдавские танцевальные мелодии". Машинопись.

1959

4

I :

2

:

3

:

4

:

5

38. Л.А.Аксенова
Рецензия на работу М.Мануйлова
"Дерзание молодости". Машинопись. 1967 6
39. Л.А.Аксенова
Рецензия на книгу Л.Ошурко "Народные танцы Молдавии" 1958 2
40. Л.А.Аксенова
Рецензия на работу Д.Прянишникова и Г.Чайковского "Молдавская государственная филармония". Машинопись. 1959 9
41. Л.А.Аксенова, Н.А.Лейб
О результатах работы "Фольклорного кабинета" Кишиневской консерватории. Справка, составленная для дирекции госконсерватории.
Машинопись. 1953 3
42. Л.А.Аксенова
"Состояние музыкальной культуры и драматического искусства Молдавии в дооктябрьский период и оккупированной Бессарабии в 20-30 годы".
Справки, составленные для ЦК КП Молдавии. Машинопись. 1965-1974 13
43. Л.А.Аксенова
О результатах проверки репертуара коллективов Молдавской госфилармонии и хоровой капеллы "Дойна" и о ходе подготовки этих коллективов к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина. Справки, составленные для ЦК КП Молдавии и Кишиневского горкома партии 1970-1971 8
2. Документы к биографии
Л.А.Аксеновой
-
44. Диплом об окончании Яссской академии музыки и драматического искусства им.Ж.Энеску, диплом кандидата наук и др.документы. Нотариально заверенные копии. 1945 4

I : 2 : 3 : 4 : 5

45. Программы конференций, посвященных музыкальной научной, методической и исполнительской работе, на которых выступала с докладами Л.А.Аксенова 1956-1957 19
46. Почетные грамоты Министерства культуры МССР и отдела культуры Кишиневского исполкома городского Совета депутатов трудящихся МССР 1960-1967 3
47. Почетные грамоты Президиума Верховного Совета МССР 1960, 1976 2
48. Почетные грамоты РК КП Молдавии, общества "Знание", Кишиневского института искусств им.Г.Музическу 1964-1970 5
49. Поздравительный адрес коллектива Кишиневского института искусств им.Г.Музическу Л.А.Аксеновой в связи с 50-летием 1966 I
50. Поздравительный адрес коллектива Музыкальной школы-интерната им.Е.Коки Л.А.Аксеновой в связи с присвоением ей звания заслуженного деятеля искусств МССР 1974 I
51. Поздравительные адреса коллективов Министерства культуры МССР, Союза композиторов МССР, Музыкально-хорового общества МССР и Научно-исследовательского института педагогики МССР Л.А.Аксеновой в связи с 60-летием 1976 4
52. То же, коллективов Молдавской филармонии и дворца "Октомбрье" и Молдавского государственного театра оперы и балета им.А.С. Пушкина 1976 2
53. То же, коллективов музучилищ и музыкальных школ республики 1976 8

I : 2 : 3 : 4 : 5

54. Поздравительные адреса коллег по работе (преподавателей и сотрудников Кишиневского института искусств им. Г.Музическу) 1976 7
55. Личный листок по учету кадров Л.А.Аксеновой б/д 2
3. Документы о Л.А.Аксеновой
56. А.Абрамови, И.Чебан
Отзывы на диссертацию Л.А.Аксеновой "Молдавское народное музыкальное творчество". Машинопись 1959; 1962 3
57. В.Адескелицей.
Рецензия на работу Л.А.Аксеновой "Молдавские народные песни", помещенная в румынском журнале. Перевод на русский язык. Машинопись. 1959 4
58. Рецензия на диссертацию Л.А.Аксеновой "Молдавское народное творчество" 1959 7

В данную опись внесено 58 (пятьдесят восемь) дел с № I по № 58.

Старший архивист отдела информационно-поисковых систем и сохранности документов

Чеклова Н.В.Чеклова